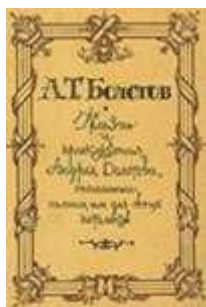


«Семья на страницах литературных произведений»

Тема семьи нашла свое отражение на страницах многих художественных произведений русских и зарубежных авторов. Практически в творчестве каждого писателя рассматриваются проблемы семейных взаимоотношений.

Семейный роман, направленный на осмысление взаимоотношений человека и семьи, складывающийся и видоизменяющийся на протяжении нескольких столетий, представляет собой довольно сложное явление, во все времена вызывающее неподдельный интерес читателей.

Дорогие читатели! Предлагаем Вашему вниманию художественные произведения XVIII-XXI вв., в той или иной мере затрагивающих тему семьи воспитания.



«Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков 1738-1795» А. Т. Болотова – дают исключительно яркие картины, рисующие поместное хозяйство и быт второй половины XVIII века.



«Детство Темы» и «Гимназисты» – две первые книги автобиографической тетралогии «Из семейной хроники» замечательного русского писателя конца XIX - начала XX века Николая Георгиевича Гарина-Михайловского.



Замечательная повесть «Детство Никиты», завершающая цикл автобиографических произведений А. Н. Толстого о дворянском быте, по праву

считается одной из лучших русских книг для детей. Рассказ о десятилетнем мальчике, живущем в отцовском имении под Самарой, эпизоды его обычной жизни. Это произведение недаром называют самой счастливой книгой в мире.



Роман «**Три страны света**», написанный русским поэтом **Н. А. Некрасовым** – одно из увлекательных произведений русской прозы – мало известен современному читателю. Главная тема – это чистая любовь, преодолевающая все испытания жизни и приносящая человеку истинное счастье. Захватывающая приключенческая фабула, полные драматизма ситуации сочетаются с большим познавательным материалом.



Роман «**Мертвое озеро**», как и другие прозаические произведения выдающегося русского поэта **Н. А. Некрасова**, недооценен и издавался незаслуженно редко. В центре повествования – волнующая судьба и несчастная любовь молодой женщины. Особый интерес оно вызовет у почитателей жанра «женского романа», вновь ставшего популярным в наши дни. Увлекательность сюжета, живой образный язык привлекут к роману внимание широких читательских кругов.



Трилогия «**Детство**», «**Отрочество**», «**Юность**» **Л. Н. Толстого** бережно воссоздает свет и тепло семейной жизни, поэзию счастливого детства. Трилогия насыщена тревожными, открытыми вопросами – Толстой и в последующие десятилетия будет искать на них ответ, вовлекая в свои поиски читателей.



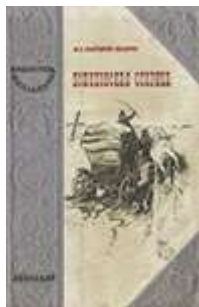
В **«Войне и мире» Л. Н. Толстого** переплелись судьбы разных семей, у каждой – свой уклад, свои жизненные ценности, обычаи и взгляды. Семьям Ростовых, Болконских, Безуховых, Курагиных предстоит пройти через испытания войны и мирного времени, теряя близких и обретая любовь и счастье...



В романе **«Анна Каренина» Л. Толстой** не только описал кризис семьи, но и постарался наметить пути выхода из него. Они, по мнению Толстого, в пробуждении чувства личности под влиянием перемен эпохи.



Трилогия **«Хождение по мукам»** – одно из самых значительных произведений **А. Н. Толстого**, в котором автор показывает жизнь нашей страны на рубеже двух эпох: в годы революции и гражданской войны. В центре повествования – судьбы двух сестер Даши и Кати Булавиных и их возлюбленных. Воссоединение любящих пар Даши и Ивана Ильича Телегина и Кати и Вадима Петровича Рощина – кульминация трилогии. Пройдя долгий и мучительный путь преодоления и поисков себя в новой, еще не совсем понятной для них России, они обретают счастье.



«Пошехонская старина» – последнее произведение великого русского писателя **М. Е. Салтыкова-Щедрина** (1826-1889) – представляет собой грандиозное историческое полотно целой эпохи, написанное в жанре семейной хроники.



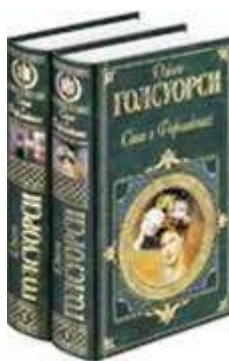
«Жизнь Арсеньева» И. А. Бунина – автобиографический роман. Роман, где основное внимание сосредоточено на неосызаемых явлениях души, её тихом и скрытом росте. В этом романе всё живёт, движется, говорит на своём таинственном языке, понятном для обострённого, исключительно чуткого слуха...



А. Черкасов, П. Москвитина. «Хмель», «Конь Рыжий», «Черный тополь». Знаменитая семейная сага А.Черкасова, посвящена старообрядцам Сибири. Это роман о конфликте веры и цивилизации, нового и старого, общественного и личного... Перед глазами читателя возникают написанные рукой мастера картины старинного сибирского быта, как живая, встает тайга, подвластная только сильным духом. Именно такие герои действуют в исторической трилогии А. Черкасова...

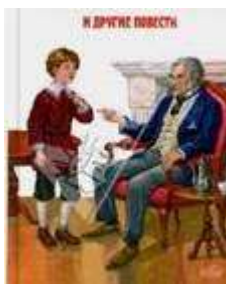


Тетралогия **«Пряслины» Федора Абрамова** с полным правом могли бы именоваться «Пекашинские хроники»: они близки жанру хроник, в центре которых в данном случае находится жизнь архангельской деревни Пекашино. Первый роман «Братья и сестры» (1958) вместе с романами «Две зимы и три лета» (1968) и «Пути-перепутья» (1973) образовал эпический цикл о судьбе крестьянского рода Пряслиных. Продолжением цикла стал роман «Дом» (1978).



Джон Голсуорси. «Сага о Форсайтах»

Страсть, предательство, любовь, ненависть, счастье, отчаянье... История семьи Форсайтов на протяжении трех ее поколений в течение почти уже века не отпускает от себя многие миллионы читателей всего мира.



Книга англо-американской писательницы **Фрэнсис Бернетт «Маленький лорд Фаунтлерой»** была хорошо известной еще нашим бабушкам. Доброта и любовь способны творить настоящие чудеса, а простая человеческая искренность и прямотуше могут смягчить даже очерствевшее сердце старого лорда. Эта история пленяет своей теплотой и наивностью и современных читателей.



Роман **«Семейный круг»** с полным правом считается одним из лучших произведений французского писателя **Андре Моруа**. Автор провел свою героиню по семейному кругу и рассказал об этом умно, тонко, слегка иронично, изящным и легким языком.



«Унесенные ветром» – единственный роман **Маргарет Митчелл**. Это книга о любви и о войне, о предательстве и верности, о жестокости и о красоте самой жизни. Это одна из тех книг, к которым возвращаешься снова спустя годы и испытываешь радость от встречи...



Спустя полвека **Александра Рипли** написала **«Скарлетт»**, продолжение истории Скарлетт О'Хара и Ретта Батлера, вернув миллионам читателей самую красивую пару в литературе. Это история любви и противоборства двух сердец, двух незаурядных натур, осознавших, в конце концов, что само небо предназначило их друг другу.



Роман **Колин Маккалоу «Поющие в терновнике»** (1977) – это романтическая сага о трех поколениях семьи австралийских тружеников, о людях, трудно ищущих свое счастье.

И остается пожелать Вам приятного их прочтения!